



RUITER NIEUWS

december 2020

+ LEVENSFASES + HOOP VAN ZEGEN + CREATIVITEIT + STUDENTEN + HARM SPORT +

Beste Partner in de Evangelisatie,



Onlangs had ik, Ina, een mooi eureka-moment: Bij het luisteren naar de uitleg van de „levensfases“ van Romano Guardini tijdens de LOI-dag van xband werd mij ineens duidelijk dat ik niet meer in de fase van de „mondige mens“ zit, maar in de crisis naar de fase van de „rijpe mens“ toe. Mijn stoten op grenzen, het afvragen van waar ik „mijn ei“ moet leggen, vermoeidheid zijn deel van een echte levenscrisis! Ik werd er oprecht blij van. Want het gaf me duidelijkheid: dit is een overgang. Er komt iets moois aan! (Over overgang gesproken...) De combinatie met dezelfde crisis voor Harm en de puberteit van de drie kinderen in huis maakt het niet altijd makkelijk. Maar velen van u zijn hier al goed doorheen gekomen - dat geeft moed. Zo worstelen we ons rustig door van alles heen en genieten van vele mooie momenten samen, extra tijd voor spelletjes. Moge deze bijzondere advent 2020, stiller dan andere jaren, ook voor u een mooie overgang zijn naar een diep en speciaal Kerstmis. Want God, die alles voor ons over heeft, is op komst, Hij wordt mens, en er is niets of niemand dat ons kan scheiden van de liefde die in Christus is. Het beste komt nog! Hartelijk dank voor al jullie steun, vooral in deze tijden!

JORIS EN DE DRAAK - HOOP VAN ZEGEN

Tijdens de eerste corona golf dit voorjaar ontstond het idee om een speciaal stuk te schrijven passend bij de thema's van deze tijd. In hoog tempo schreven Bas & Cissy Suijkerbuijk de mini-musical 'Joris en de draak - hoop van zegen'. Het ontwikkelen van de musical was weer een heel proces waar vele mensen bij geholpen hebben. Van het bedenken van de eerste concepten tot aan het schrijven, de muziekbanden, grafische vormgeving, mise-en-scène, dansbewegingen en posities, rekvisieten, kostuums en techniek. Het is bijzonder om te zien dat er met elkaar dan in een compacte tijd iets heel moois kan ontstaan. 'Joris en de draak' speelt zich af op een schaakbord en met deze vakken gebruiken we de anderhalve meter afstand als spelement. Er komen thema's aan bod als: „Wie ben ik wanneer alles wegvalt?“, „eenzaamheid“, „verlossing door een redder die komt als een kind“. Bas legt altijd meerdere „lagen“ in de musical waardoor er voor verschillende leeftijden en ervaringen iets nieuws te ontdekken is.

De musical duurt 20 minuten plus daarna een Iers zegenlied waarvan we de tekst op het einde als kaarten aan de toeschouwers uitdelen, uiteraard op veilige afstand. Het is bewust



kort gehouden zodat het in de open lucht gespeeld kan worden waar mensen niet eindeloos blijven staan. De vreugde van de kinderen en tieners geeft inderdaad hoop en de inhoud roept vragen op die smaken naar meer en verder gesprek.

ZOMERKAMPEN

In de zomer waren de corona maatregelen zo dat het mogelijk was om kleine kampen met zo'n 30 deelnemers te organiseren. De KISI CLUB in Haarlem organiseerde een musicalweek waar de kinderen van maandag tot vrijdag overdag kwamen oefenen. Op de vrijdag speelden ze de musical Spector met zo'n 35 kinderen, begeleid door een super enthousiast jong KISI team. Het was prachtig om de opvoering in de BAVO-Kathedraal te zien.

In augustus hadden we de KISI KEY groep opgedeeld in drie groepen en daarmee drie kampen van steeds vijf dagen. We leerden de mini-musical 'Joris en de draak' en voerden deze op verschillende open lucht locaties op, zoals voor het eerst bij zorgcentra in de tuin, op de markt in Helmond, in een speeltuin en op kerkpleinen. Het was mooi om te zien dat kinderen en volwassenen met plezier bleven kijken en de zegenkaartjes dankbaar ontvingen. Het zegenlied bracht regelmatig een traan in de ogen. Het thema van de weken was 'schoonheid en aanbidding'. Ignatius zegt: 'De mens is geschapen om God onze Heer te loven, eerbied te bewijzen en te dienen'. De eerste roeping van ons leven is dus om God te aanbidden, met ons leven, onze talenten, gebed, onze creativiteit. Er werden liederen geschreven, geschilderd, gedicht en een kapel 'Joris houd/t hoop' getimmerd. Op de laatste avond was er een feestelijke maaltijd waarbij iedereen zijn creatie aanbood aan God en elkaar. Het was mooi om te zien hoe iedereen van binnen gesterkt naar huis ging.



Ieder kamp was er ook een avond waarin we een Japanse kunstvorm uitprobeerden om scherven met goudverf te lijmen, zoals God de scherven en wonden van ons leven kan herstellen. Deze wonden laten littekens achter die echter goud kunnen worden en tot zegen voor anderen. Deze avond namen we tijd met onze scherven bij de Vader te komen in gebed, biecht en gesprekken. Het is een wonder dat Hij onze gebrokenheid en zwakheid kan omvormen tot een uniek kunstwerk waarin we in onze zwakheid sterk worden. Cissy en Ina gaven hier prachtige getuigenissen die inspireerden om onze scherven op te pakken en er met God mee aan de slag te gaan. (Harm)



GOD
LOVEN

HEM
EERBIED
BEWIJZEN

HEM
DIENEN

In de herfstvakantie waren er net als in de zomer drie KEY-kampen à vijf dagen gepland, samen met verschillende deelnemers van KISI CLUBs uit het land. In de eerste week met de regio Noord hadden we sessies rond de musical 'Joris en de draak' en een opvoering op een basisschool in Amersfoort. Helaas moesten we door de aangescherpte corona-maatregelen de andere kampen afzeggen, net als de Vlamingen die een coronaproof kamp hadden voorbereid. Zij kwamen echter direct met een "pelgrimage naar Compostella" waar alle gezinnen in hun omgeving gingen wandelen in de natuur, naar kapelletjes en om kaarten naar anderen te brengen. Alle kilometers werden doorgegeven en via een website werd de afstand naar Compostella van 2000 km binnen een week afgelegd (en dus liep men ook nog terug). Chapeau!

STUDENTENHUIS (David)

In het afgelopen jaar werd het ook voor mij tijd om uit huis en op kamers te gaan in Nijmegen. Nadat ik had besloten van studie te wisselen (nu bestuurskunde) kwam bij mij het idee op om samen met mijn grote vriend Robert op zoek te gaan naar iets. Toen ik vervolgens hoorde dat er nog meer vrienden op zoek waren naar een kamer ontstond de droom om een studentenhuis te beginnen, waarin we samen kunnen groeien in geloof en als personen. Om deze droom waar te maken was er natuurlijk geld nodig... Ik ben heel dankbaar dat Opa, vanuit de stichting Willibrordushuis, mee op zoek gegaan is naar een huis; voor de stichting een mooie belegging en voor ons een zegen!

Het Ruiter-duo ging op pad en vond uiteindelijk, na vele gezellige tripjes naar Nijmegen en de funda-website, een mooi huis. Omdat het nieuwe schooljaar eraan zat te komen, moesten we het snel zien te krijgen. Verbaasd was ik (en niet alleen ik denk ik) toen het huis een maand later van ons was en klaar om nog wat te verbouwen. Ik ben heel blij dat er zo snel een mooie groep is ontstaan om het huis mee op te starten. Het doel van ons huis is om een thuis te zijn. Niet alleen voor onszelf, maar ook voor iedereen die over de vloer komt. We willen samen stappen zetten in geloof, onze studies en het daarnaast ook genieten van de tijd die we, door corona veel, samen doorbrengen! Onze huisgemeenschap ontwikkelt zich elke dag weer een beetje en krijgt steeds duidelijker

David



Jakob

vorm. Het is een proces wat mooi, maar ook uitdagend is. Ik ben enorm dankbaar voor de gezellige tijd met Opa, de leuke huisgenoten, het supermooie huis en voor iedereen die mee heeft gebeden. Groetjes vanuit het leukste huis van Nijmegen!

BAND SuitUp (Jakob)



+++ SuitUp is een christelijke band die door middel van lofprijzing en aanbidding onze lieve Heer de eer wil geven die Hij verdient. Sinds de herfst van 2017 ben ik ook lid van de band en ik speel de basgitaar. Ondanks dat ik in mijn jeugd weinig plezier beleefde aan het bespelen (en vooral het leren) van verschillende instrumenten was ik bang dat dit project weinig goeds zou voorspellen voor mij persoonlijk. Zeker gezien ik nog nooit eerder een basgitaar vast had gehouden. Niks bleek minder waar. Met veel geduld (van mijn zes bandgenoten en alle heiligen die hun lofprijzing plots verstoord zagen worden door het constant spelen van de verkeerde noten van mijn handen) werd het allemaal een groot succes. We spelen sinds „Jacob's ladder“ gestopt is op de tienerkampen 4U! en Hightime en hebben al verschillende gave reizen door het land en zelfs daarbuiten afgelegd, zoals naar een enorm gaaf gebedshuis in Salzburg. We blijven als band natuurlijk groeien, zowel in vriendschap als in geloof en het is echt een goddelijke genade om niet alleen bij mezelf, maar ook bij anderen in de band (en in het publiek) te zien dat God leeft! Wat de toekomst ook in moge houden voor ons, ik wil u in ieder geval aanmoedigen om samen met alle engelen en heiligen God te prijzen. Want zoals we altijd met de tieners roepen: God is good, all the time. And all the time, God is good and that's His nature, wow! Groetjes uit Nijmegen!

+++ **KIJKTIP** van Harm en Ina: www.engelenjournaal.nl - wij hielpen bij aflevering 2 en 3: elke dag Goed Nieuws, tot aan Kerstmis! +++

FINANCIËN

Financieel was dit jaar ook voor ons spannend. Met opgroeiende kinderen namen de uitgaven de laatste jaren toe en de inkomsten zijn stabiel. Om de gezinsfinanciën gezond te houden met de dingen die we willen doen met en voor onze kinderen hebben we structureel de komende jaren zo'n 10.000 euro per jaar extra nodig. We kijken hierbij ook naar de mogelijkheid om een betaalde baan/project van 1 of 1,5 dagen per week erbij te zoeken.

PERSOONLIJK

Harm: De corona tijd is rennen en stil staan. Met name bij de tweede golf baalde ik dat we de geplande aangepaste activiteiten opnieuw moesten afzeggen. De extra tijd die nu ontstaat gebruik ik voor zelfstudie van een aantal boeken om mezelf weer aan te scherpen. Daarnaast is het ook een tijd om te herbezinnen voor een volgende levensfase. Welke prioriteiten wil ik stellen, welke motiverende omstandigheden moet ik creëren om mezelf te blijven ontwikkelen? Wat is een goede work-life-integration (waar ik de afgelopen jaren nog wel eens roofoverval pleegde)? Paul Donders van xband is een geweldige consultant die me met enkele gesprekken hierin begeleidt. Ik heb altijd een hekel gehad aan sporten maar kwam tot de conclusie dat het echt nodig begon te worden om fit te blijven en het kleine wonder is geschied: ik ben begonnen met mountainbiken. Er ligt een leuke route die 100 meter van ons huis start. Ik mag Peters mountainbike lenen en begin er enig plezier in te krijgen. Ina is begonnen met interval hardlopen, en zo helpen we elkaar om fitter te worden. Het is ook fijn om wat meer tijd thuis te zijn en met z'n allen eens bootje te varen (zie foto).

Ina: Ik ben zeer dankbaar voor de zanglessen bij Riëtte Brands, waar ik het afgelopen jaar veel over mij, mijn stem en mijn houding heb geleerd en met vreugde volop leer zingen. Een KISI-highlight was voor mij 26 september, de dag waarop we voor het eerst sinds januari met de hele KEY-groep bij elkaar konden zijn! Daar buiten bij de tent op Mariënkroon hebben we de familiemusical „Ruth“ opgefrist, uiteraard allemaal coronaproof. Tegen alle voorspellingen in was het prachtig weer. Maar vooral de vreugde met elkaar was zo intens, zo echt. Lisa zei: „Vandaag kon ik eens weer echt leven...!“

Wij wensen u een werkelijk zalige Advent en Kerstmis, en aan Gods hand een gezegend Nieuw Jaar toe! ✨

Hartelijk dank voor al uw delen met ons, juist in deze tijd!

Harm & Ina, Jakob, David, Lisa, Tim en Marie (en hondje Thea)



COLOFON

Voor de ondersteuning van Harm & Ina Ruiter is een kerkelijk rechtspersoon onder de naam "Er is meer" opgericht, met als doelstelling de ondersteuning van mensen werkzaam in evangelisatie. Deze rechtspersoon heeft ANBI erkenning en giften zijn daarmee belasting aftrekbaar (RSIN-nr. 851331737). Deze giften worden volledig overgemaakt naar onze VOF Ruiter. Het bestuur van "Er is meer" bestaat uit de volgende leden: Dhr. Jeroen Alting von Geusau, Dhr. Richard Canters, Mevr. Sylvia Donders, Dhr. Tom Koot.

"Er is meer", Altenahof 32, 5709 LX, Helmond, IBAN: NL34ABNA0515869325, BIC: ABNANL2A